



TEATRO PITECE

1300

O GIÙ DI LÌ

Tre novelle dal Decamerone

Con Cristina Gianni e Michele Sbardella

# 1300 O GIÙ DI LÌ

Tre novelle dal Decamerone

*"Ma tu credi che abbia senso? Boccaccio, dico. Credi che abbia senso proporlo oggi? Non lo capirebbe nessuno!"*

Questa è la domanda di un attore, incerto se iniziare o meno uno spettacolo che forse non sarà compreso perché distante dal mondo d'oggi. Ma è proprio così?

A ben guardare, lo scettico protagonista dovrà ricredersi e ammettere che certe tematiche sembrerebbero attuali, moderne quasi. E così inizia un viaggio attraverso tre storie, che parlano di temi intramontabili e che ancora oggi accendono spesso numerosi dibattiti: la libertà, la condizione femminile e la satira verso il potere, compreso quello religioso.

## **Sinossi**

Lo spettacolo è incentrato su tre novelle del Decamerone. La lettura scenica si alterna al teatro d'attore fino ad arrivare, con l'ultimo racconto, anche a un coinvolgimento del pubblico. Il testo è stato parzialmente riscritto; si sono tuttavia conservate molte parti originali, in modo da portare in scena la lingua originale dell'autore, con la bellezza della sua sonorità. La scrittura affronta argomenti ancora oggi discussi in un modo sagace e divertente, capace di far sorridere ma anche riflettere.

## **Le novelle**

- 1- Decima novella della quinta giornata: Pietro da Vinciolo
- 2- Decima novella della sesta giornata: Frate Cipolla
- 3- Settima novella della sesta giornata: la storia di Monna Filippa

# 1300 O GIÙ DI LÌ

*Tre novelle dal Decamerone*

**Con:** Cristina Gianni e Michele Sbardella

**Durata:** circa 50'

## Scheda tecnica

**Tipo di spettacolo:** lettura, narrazione, teatro d'attore e di maschera

**Destinatari:** pubblico adulto

**Spazio scenico:** vista la sua natura, lo spettacolo può essere rappresentato anche in luoghi informali; lo spazio scenico minimo è di 4x3

**Impianto luci:** si richiede di mettere a disposizione un piazzato luci

**Impianto audio:** se necessario, fornito dalla compagnia

**Costo:** preventivo fornito su richiesta



## Chi siamo

Ci siamo conosciuti quindici anni fa durante uno spettacolo ma siamo stati bene attenti a non frequentarci mai più. Ma si sa: l'amore fa fare cose pazze. Quello per il teatro, ovviamente, che ci ha portati a collaborare per questo progetto.

Cristina si barcamena dal 2009 come libera professionista: è la referente di Teatro Piteco, la sezione Teatrale dell'Associazione The Covers, propone spettacoli autoprodotti e conduce laboratori teatrali; Michele ha un lavoro vero e poi fa anche l'attore, portando avanti una passione che coltiva da sempre.

## CONTATTI

### ❖ Sezione Teatrale:

Cristina Gianni 393 9687820  
info@teatropiteco.it

### ❖ The Covers Associazione Culturale Musicale:

Davide De Bona 347 1978670  
associazione@thecovers.it  
www.thecovers.it

# GALLERIA FOTOGRAFICA

