

LesMagots in Bitter-sweet swing...

...perché basta un pizzico di sale per esaltare il dolce e un po' di zucchero per placare l'amarezza...



LesMagots è un gruppo musicale che si ispira al repertorio swing degli anni '30 e '40, con successi italiani e stranieri. Il nome del gruppo riprende quello del caffè letterario parigino Les Deux Magots ("le due scimmiette") frequentato da molti artisti sin dalla fine dell'Ottocento e di moda negli anni '40 del secolo successivo. La particolarità del gruppo sono gli eleganti arrangiamenti vocali ispirati ai più famosi trii e quartetti che in quegli anni spopolavano, dalle Andrew Sisters al Trio Lescano, dal Quartetto Cetra alle Boswell Sisters.

Nei tre anni di attività il gruppo ha presentato diversi spettacoli che raccontavano la storia attraverso le canzoni dell'epoca o che descrivevano il ruolo della donna durante il periodo fascista. Dopo "Non ti scordar di me" e "Le regine dello swing" LesMagots tornano in una veste nuova proponendo uno spettacolo originale, scritto ed ideato in collaborazione con il regista teatrale Francesco Marchi. Le canzoni che sono cifra stilistica del trio vocale condurranno il pubblico a scoprire segreti e retroscena del gruppo. Così nei brevi intermezzi emergeranno le diverse personalità, i piccoli dissapori, le fissazioni, le gelosie, i caratteri ma anche il profondo legame che tiene insieme queste tre voci da più di dieci anni.

Il risultato? Uno spettacolo agrodolce, un po' pepato ma con un retrogusto zuccheroso che alla fine metterà tutti d'accordo.

CURRICULUM LESMAGOTS

Attiva dal settembre del 2014, la formazione originaria era costituita dal quartetto vocale con pianoforte, ma nei mesi successivi al debutto l'organico si è ampliato con l'aggiunta di contrabbasso e batteria. Ciò ha reso le sonorità più ricche ed accattivanti ed il gruppo più versatile.

LesMagots, infatti, si prestano ad un accompagnamento elegante e soft per una cena, per matrimoni ed eventi, ma anche per un aperitivo o una serata in un locale.

La scelta dei pezzi è stata fatta pensando anche al contesto in cui sono nati,

riprendendo fatti ed eventi storici importanti che rendono le canzoni ancora più significative. In quest'ottica, LesMagots, in piccole sale o teatri, propongono concerti in cui la musica si fonde con il racconto e lo spettatore può immergersi appieno nello spirito del periodo. Dal 2018 il gruppo si è rinnovato nella formazione: rimane la costante del trio vocale femminile affiancato, a seconda delle occasioni, da musicisti diversi.

LesMagots hanno all'attivo numerosi concerti sia in quartetto che in formazione completa: cene (Ristorante "Al lumin" di Zoldo Alto, Ristorante "Antica Locanda Cappello" di Mel, cena aziendale Costan alla "Birreria Pedavena", Ristorante "Busa del Tor", Ristorante "Degusto" per l'inaugurazione della stagione teatrale 2016/2017 del Circolo Cultura e Stampa, Ristorante "Al Borgo" per l'Associazione Amici del Borgo); sfilate ("Reffo" a Belluno); spettacoli-concerto (Sala comunale di Limana, Centro Civico di Sospirolo, Teatro dell'Istituto Canossiano di Feltre, rassegna "Alice nelle città" di Sedico, Sala Guarnieri di Pedavena, Palazzo dei Rettori di Belluno, Palazzo Fulcis, Chiesa di San Giacomo di Gosaldo per l'Associazione "Amici della biblioteca"); eventi estivi (rassegna "Concerti al tramonto" a Belluno e Festa di San Giovanni-Campanot di Castion, "Giovedì di sera a Belluno" presso l'Enoteca Mazzini, Concerto per la Cooperativa Società Nuova, "Coop in piazza 2017" in Piazza dei Martiri, "Belluno Music All!"); serate nei locali ("Osteria al Ponte" di Borgo Pra, "Bistrò Bembo" di Belluno, Jazz restaurant and café "Unisono" di Feltre, "Hosteria Alpino" di Mel, "La Baita" di Mussoi, "Blue Sky Café" di Belluno, "Birreria Pedavena", "Allo Spinone" Gastro Pub di Trichiana, Rifugio "Col di Roanza", Osteria "Top90"). Nell'aprile 2016 il gruppo è stato invitato dall'associazione "Pollicino" di Belluno ad accompagnare la cena annuale in Romania che si è svolta presso l'ambasciata italiana di Bucarest.

LesMagots sono:

Barbara Padrin – voce

Veronica Bronzato – voce

Candida Capraro – voce/flauto traverso

Leonardo Dalla Cort – piano

Michele Gava – contrabbasso

Simone Gerardo– batteria

MODALITA'ORGANIZZATIVE

Durata: 1 ora e 15 minuti circa

Costi: ci si riserva di fornire le informazioni relative ai costi in un secondo momento poiché il budget varia in funzione della distanza dal luogo di svolgimento dello spettacolo;

Condizioni generali: salvo accordi preventivamente presi, in caso di mancato svolgimento dello spettacolo per cause non imputabili agli artisti (es. maltempo per spettacoli all'aperto) si consideri il pagamento di un compenso pari al 50% se lo spettacolo è revocato da tre giorni al giorno prima dell'evento, e del 100% il giorno stesso.

CONTATTI

www.facebook.com/lesmagots

lesmagots.belluno@gmail.com

Veronica Bronzato

E-MAIL: verobro@libero.it

TELEFONO: 328-2071195

Candida Capraro

E-MAIL: candidaflute@gmail.com

TELEFONO: 348-044157

Barbara Padrin

E-MAIL: b.padrin@libero.it

TELEFONO: 349-8671764