

VALBELLUNA
FOLK
BAND



PRESENTAZIONE
del progetto



Bruno
Patt

Mario
Viel

Un po' di storia

di cinquant'anni fa **Mario** si è innamorato della chitarra classica ed ha subito capito che era **uno strumento che poteva mettere ali ai pensieri ed alle parole** cantando le canzoni dei cantautori italiani ed internazionali.

Nel cammino della vita ha incontrato **Bruno** e sono nati i primi piccoli spettacoli e le prime canzoni scritte insieme utilizzando il dialetto bellunese - veneto.

Da allora centinaia di repliche mai uguali l'una all'altra non con il fine ultimo non dell'esibizione fine a sé stessa, ma soprattutto cercando di **creare, condividere e scambiare emozioni con il pubblico.**



I Contenuti

Facciamo parte di quella generazione che può essere considerata il **ponte** tra una società "**post-agricola**" ad una società ormai quasi "**post-digitale**" e crediamo di avere il dovere morale di fare da **collegamento tra questi due mondi**.

Ci interessa da sempre esplorare la **comunicazione tra le persone** e le varie generazioni, il loro animo, o le loro storie a volte drammatiche a volte piene di forza e di poesia. Attraverso gli spettacoli si parla di **diversità di esperienze ma che alla fine uniscono**. Si parla di storia e di memoria che sono la chiave per capire il presente e pensare ad un futuro condiviso. La comunicazione tra esseri umani, tra generazioni, il cambiamento sociale, l'amore ed il rispetto per la Natura madre, sono il filo rosso che tiene insieme i nostri spettacoli.

Le nostre canzoni possono essere un mezzo per sentirsi uniti anche nelle diversità culturali e sociali con un po' di leggerezza, ironia, poesia e musica di qualità.

VAIBELUNA
FOLK
BAND



La Canzone d'Autore

Da sempre scriviamo i nostri testi **utilizzando il dialetto della Valbelluna.**

La lingua parlata dai nostri avi, dai nostri padri e madri. La lingua che ci raccontava storie e ci formava. Una lingua figlia del duro lavoro in campagna, figlia dei sacrifici e dell'emigrazione, ma anche dei grandi valori della tradizione. Un parlare schietto duro, sintetico, ma che ti può anche strappare un sorriso.

Un dialetto che sta sempre più diluendosi in altre mille lingue, ma che **se accolto con pazienza e cura può riservare, dal punto di vista compositivo, delle bellissime sorprese** in quanto ha delle sonorità ed una struttura che ben si addicono alla composizione in versi (parole corte, accenti, ecc.).

La volontà di **esprimere qualcosa di nuovo con una lingua ritenuta povera e morente e ridargli dignità e vita** è stata una delle motivazioni che ci ha spinto a proporre i nostri testi e "vestirli" con musica, melodie, arrangiamenti che fossero più adatti ad enfatizzare i contenuti, attualizzando lo stile e renderlo così aperto ad un pubblico giovane e meno giovane.





Lo Stile

"Teatro canzone". Possiamo dire che questo stile di rappresentazione, il cui massimo interprete italiano fu Giorgio Gaber, è la base sulla quale si muove lo spettacolo: canzoni, ballate spesso accompagnate da brevi racconti, poesie, sketch, letture.

Un intrattenimento che tiene alta l'attenzione e permette di rilassarsi, sorridere, e, perché no riflettere su temi culturali e sociali.

VAIBELUNA
FOLK
BAND



La Formazione

Oltre ai due fondatori (**Mario Viel** - chitarra folk e voce; **Bruno Patt** - voce) vi sono altri 5 musicisti: in tutto sette persone sul palco, sette amici.

Chitarre, basso, banjo, fisarmonica, tastiere, percussioni, batteria, un oboe dai suoni ancestrali. Arrangiamenti originali, canzoni d'autore. Sonorità nuove ma che pescano in stili musicali ed epoche diverse: dalla Bossa nova, al country folk di ispirazione celtica ed americana, alle ballate soft pop.

VAIBELLUNA
FOLK
BAND



valbellunafolkband.it
info@valbellunafolkband.it
+39 344 133 4236

