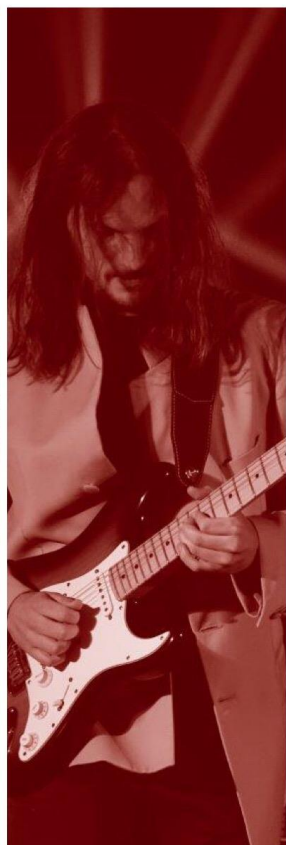


THE BEATLEPIE

Tributo ai Beatles



*per riascoltare i Fab Four e scoprire o riscoprire
anche i brani meno noti della loro produzione*

Fabio Trentini
Voce e Basso

Davide De Bona
Voce e Chitarra

Francesco Domenichini
Voce e Chitarra

Fabrizio Tamburlin
Voce e Batteria

Nicola Menel
Tastiere

Chi Siamo:

THE BEATLEPIE



Fabio Trentini: Voce e Basso

Bassista e produttore musicale attivo a livello internazionale. Tra le sue collaborazioni come produttore e fonico spiccano nomi come i tedeschi "Guano Apes", gli statunitensi "Mr.Mister", il produttore di Sting Pete Smith e altri. Come musicista collabora con diverse rock bands di punta tedesche "H-Blockx", "Subway To Sally", il leggendario gruppo progressive rock italiano "Le Orme", "Marco Minnemann", il trio "Robo Sapiens", gli "Oliver Onions", la "Kelly Family" e tanti altri. Ha un proprio progetto di musica pop-rock/progressive chiamato "Moonbound" con il quale ha pubblicato 3 album accolti molto positivamente da pubblico e critica.



Davide De Bona: Voce e Chitarra

Cantante e musicista inizia l'attività nel 1996 con il gruppo "The Covers", (tributo ai Beatles). Nel 2005 si esibisce da solista in alcuni pub londinesi e nel 2013 intraprende un nuovo progetto musicale "John Denver Project Band" che lo porta ad esibirsi anche negli USA in Colorado. Dal 2007 inizia la collaborazione con l'attrice Cristina Gianni realizzando lo spettacoli teatral-musicali per famiglie e bambini. Affronta lo studio di tecnica vocale alla "Bernstein School of Musical Theatre" di Bologna, con Graziana Borciani, continuando ad oggi lo studio con Paola Meneghini.



Francesco Domenichini: Voce e Chitarra

Inizia a suonare all'età di 8 anni, prendendo lezioni con il M° Gianni Chiarello, continuando poi gli studi sotto la guida del M° Mario Bettega addentrandosi nelle sonorità blues, rock e funk ed nello studio della chitarra solista e del jazz. Suona in varie formazioni tra cui "Licia Bettega Acoustic", "Bills, Hoverflo", "Midnight Blessing", etc. Ha partecipato alla riproposizione del disco "En Troi De Nisar" e nello spettacolo "Fabrizio De André: Percorsi tra musica, parole e immagini". Nel 2014 inizia l'attività didattica alla Scuola Comunale di Musica "F. Sandi".



Fabrizio Tamburlin: Voce e Batteria

Inizia gli studi all'età di 6 anni con il M° Paolo Prestileo e successivamente con i maestri Giorgio Zanier e Christian Meyer, partecipando a clinic di batteristi nazionali ed internazionali quali Ellade Bandini, Claudio Mastracci, Bruce Backer e Skip Hadden. Dal 1996 si esibisce live con vari progetti musicali e teatral-musicali tra cui The Covers, Mario e Bruno, John Denver Project Band, Euclide 34, Liverpool Fields, Icaro dopo Zero, Denny Blue Trio, Manderoro, suonando sia in Italia che all'estero (Beatles Days di Bellinzona CH, John Denver Celebration Festival ad Aspen USA). Dal 2004 collabora con varie scuole musicali del territorio bellunese di musica.



Nicola Menel: Tastiere

Laureato in pianoforte jazz al conservatorio di Castelfranco Veneto (TV) con il massimo dei voti, ha preso parte a numerose formazioni, spaziando attraverso vari generi musicali, soprattutto in ambito jazz/rock. Ha tenuto concerti in Italia, Svizzera, Germania, Olanda, Croazia e Messico. Svolge regolare attività didattica presso diverse scuole di musica. Attualmente si sta perfezionando presso il conservatorio di Vicenza sotto la guida del maestro Paolo Birro.

Lo Spettacolo:

THE BEATLEPIE, un tributo ai Beatles che si propone di riscoprire quei brani del quartetto di Liverpool che spesso rimangono fuori dai repertori live delle tribute band, brani spesso relegati nei lati B dei loro album... il tutto, ovviamente, senza tralasciare le grandi hit che i Fab Four hanno prodotto nella loro discografia dal 1962 al 1970.

Così a fianco ai grandi classici "Let It Be", "Get Back", "Yesterday", "Can't Buy Me Love", "A Hard Day's Night" troviamo anche brani più ricercati, per i veri intenditori. Ed ecco allora canzoni come "When I'm Sixty-Four", "Maxwell Silver Hammer", "Birthday", "Octopus' Garden" canzoni che gli stessi Beatles non hanno eseguito dal vivo in quanto inserite negli album post 1966, anno in cui i baronetti hanno rinunciato ai tour divenuti troppo estenuanti.

Il gruppo **THE BEATLEPIE** vi propone un viaggio musicale alla scoperta dei Beatles in un concerto ricco di aneddoti sulla storia delle canzoni e sulle vicende di quella band che in meno di una decade ha cambiato la storia della musica.

Quest'anno inoltre ricorre il 50° anniversario della pubblicazione dell'album "**ABBEY ROAD**", ultima produzione che vide tutti assieme in studio i quattro ragazzi di Liverpool, pertanto **THE BEATLEPIE** propone nel concerto l'esecuzione dei brani tratti proprio da quello che fu il 10° album di studio e penultimo album pubblicato.

DETTAGLI:

Tipologia: spettacolo musicale

Durata: 120 minuti

Impianto audio: In funzione della sito della rappresentazione. Se necessario è fornito assieme allo spettacolo, salvo accordi presi diversamente

Impianto luci: In funzione della sito della rappresentazione. Se necessario è fornito assieme allo spettacolo, salvo accordi presi diversamente

**THE
BEATLEPIE**

The Covers Associazione Culturale Musicale "On Beat"

Attività promossa da

Contatti:

thebeatlepie@gmail.com

De Bona Davide 347 1978670

www.facebook.com/TheBeatlePie