

DEDICATO ALLA DONNA: Il quartetto EUCLIDE34 si esibisce in

“Se stasera sono qui... un viaggio tra le più belle canzoni dei cantautori italiani degli anni '60/'70 raccontate attraverso le voci di grandi donne”.



Il repertorio del quartetto comprende i grandi successi della musica italiana dagli anni '50 agli anni '70 con brani come "Io che amo solo te" di Sergio Endrigo, "Via con me" di Paolo Conte e di molti altri autori tra i quali Domenico Modugno, Riccardo Del Turco, Bruno Lauzi, Giorgio Gaber, Ivan Graziani, Enzo Jannacci, Gino Paoli, Adriano Celentano.

Le canzoni verranno introdotte attraverso le frasi di donne, scrittrici, pittrici, rivoluzionarie, poetesse, cantanti, scienziate, che hanno fatto la storia facendo sentire la propria voce. Le sonorità dei quattro strumenti si intrecceranno e si inoltreranno alla riscoperta di brani che tutti conoscono e che hanno segnato alcune delle pagine più belle della musica italiana. Il gruppo propone sia

arrangiamenti che si accostano a quelli originali sia interpretazioni più personali, spesso in chiave jazz che rendono l'atmosfera intima ed originale.

IL NOME...

Il nome del gruppo non è altro che l'indirizzo di un celebre studio di registrazione fondato a Roma negli anni '70 da Armando Trovajoli, Ennio Morricone, Luis Bacalov e Piero Piccioni con il produttore discografico Enrico De Melis. Si chiamava Studio Ortophonic e si trovava proprio in piazza Euclide 34, nel quartiere Pinciano, sotto la Basilica del Sacro Cuore. In questo luogo hanno registrato molti artisti che hanno segnato la storia della musica e del cantautorato italiano di quegli anni come ad esempio Fabrizio De André, Enzo Jannacci e molti altri.

GLI AUTORI...

Battiato, Battisti, Bertini, Celentano, Conte, Dalla, De André, Decibel, Del Turco, Endrigo, Gaber, Graziani, Jannacci, Lauzi, Martino, Modugno, Morricone/Costanzo, Paoli, Tenco...

I BRANI...

Bartali, Contessa, Estate, Il cielo in una stanza, Innocenti evasioni, Io che amo solo te, Ma cosa hai messo nel caffè, Onda su onda, Piazza Grande, Pigo, ProspettivaNevsky, S'è spento il sole, Se stasera sono qui, Se Telefonando, Un giudice, Un'idea, Un'ora sola ti vorrei, E se domani, Un bimbo sul leone, Vengo anch'io, no tu no, Via con me, Volare.

I MUSICISTI...

CANDIDA CAPRARO-Voce e flauto

Laureatasi in Storia della Musica nel 2005 presso l'Università degli Studi di Trieste, nel 2008 si diploma in flauto traverso presso il Conservatorio di musica "G. Tartini" di Trieste dove nel 2010 consegue anche il Biennio abilitante per la formazione dei docenti di strumento. Nel 2013 conclude il Biennio Interpretativo di flauto traverso sotto la guida del M^oGiuseppina Mascheretti.

Ha svolto e svolge attività concertistica in diverse formazioni cameristiche ed orchestrali principalmente in Veneto ed in Friuli Venezia Giulia. Collabora con l'Orchestra "G. Legrenzi" di Montebelluna, il decimino di fiati dell'Orchestra "G. Legrenzi", l'"Ensemble Diapason", il "Trio Diapason", il KalypsoTrio, il Trieste Flute Choir, la Daphne Chamber Orchestra; ha collaborato inoltre con l'Orchestra Italiana di flauti, l'Orchestra dell'opera giocosa del Friuli Venezia Giulia, il coro Vox Nova Tergeste, il Coro dell'Università degli Studi di Trieste. Partecipa con diverse formazioni ad

alcune importanti manifestazioni musicali e culturali quali il festival “Julius Kugy” (Trieste), l’ “Ottobre organistico” (Trieste), la “Galleria Musicale” (Trieste) e la Biennale di Venezia.

Dal 2010 collabora con Cristina Gianni, Davide De Bona ed altri artisti nell’allestimento di numerosi spettacoli teatrali e letture animate per bambini. Dal 2013 fa parte della John Denver Project Band con cui partecipa a molte rassegne in Italia e all’estero tra le quali:

2016 - “Billy Bob’s Texas Country Fair”- Padova – Italia

2016 – “5° Festival Country&Horses” – Villaganzerla – Vicenza – Italia

2015 - “Denverdag” - Apeldoorn- Olanda

2015 - “John Denver Tribute Festival” - Aspen – Colorado

2014 – “John Denver Celebration” – Aspen – Colorado

2013 – “Denverdag” - Apeldoorn- Olanda

Nel 2014 fonda il gruppo “LeMagots” con il quale esegue come cantante e strumentista un repertorio musicale degli anni ’30-’40. Nell’aprile 2016 il gruppo è stato invitato dall’associazione “Pollicino” di Belluno ad accompagnare la cena annuale in Romania che si è svolta presso l’ambasciata italiana di Bucarest; inoltre, si è esibito in occasione di alcune rassegne culturali locali come il “Belluno Music All!” e nei teatri del Comune di Pedavena , Sedico, Canossiane di Feltre per lo spettacolo storico-musicale “Non ti scordar di me...” .

Dal 2004 partecipa con continuità a Masterclass e seminari di formazione musicale e strumentale. Dal 2013 studia canto (repertorio jazz) sotto la guida del M°Paola Meneghini. Nel 2014 approfondisce lo studio della musica jazz partecipando al Jazz Flute Summer Workshop con Stefano Benini e Michele Gori. Dal 2014 studia jazz sotto la guida del M°Ivan Tibolla. Dal 2003 al 2011 svolge attività didattica strumentale e musicale sia in Veneto che in Friuli Venezia Giulia. Dal 2013 è titolare della cattedra di flauto traverso presso la Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale di Limana.

SIMONE FABRIS-Chitarra

Simone Fabris inizia lo studio della chitarra classica all’età di 14 anni sotto la guida di Franco Zanolla. Due anni dopo abbandona lo strumento classico per dedicarsi allo studio della chitarra elettrica sotto la guida di Mauro Bortolotto. Con lui approfondisce lo studio dell’improvvisazione e del repertorio blues e rock.

Dal 1997 svolge un’intensa attività live con vari gruppi in provincia di Belluno, Treviso, Venezia, Vicenza, Pordenone, Trento.

I progetti musicali di cui attualmente fa parte sono:

- Euclide34 (cantautorato italiano jazzy style)
- Gran Cafè Italia (Happy music - Pop Italiano),
- Jpm (Rock Italiano),
- John Denver Project Band (tributo country folk all’artista John Dever),

• The Blue Shack (...dalla realtà rurale del Sud degli Stati Uniti, a Chicago, dal British Blues al Pop ed Rn'B odierno).

Esperienze all'estero:

Dal 1997 al 2000 collabora con la cover band dei Beatles "The Covers".

Sempre con loro nel 2006 partecipa al Beatles Days

Festival di Bellinzona (CH). Con la John Denver Project Band ha partecipato a

due Denverdag ad Apeldoorn (NL) e al John

Denver Celebration Festival ad Aspen (USA).

Dal 2000 partecipa con regolarità a seminari con chitarristi di fama internazionale quali Steve Vai, Andy Timmons, Steve Lukather, Greg Howe, Paul Gilbert. Segue inoltre workshop con Massimo Varini, Luca Colombo, Andrea Braidò.

Attualmente si sta perfezionando in chitarra fusion con Riccardo Bertuzzi.

LIVIO FONTANA-Contrabbasso

Inizia lo studio della musica suonando il basso elettrico. Nel 2002 partecipa al corso di basso elettrico con Giorgio Pellegrini e Flavio Zanon presso la scuola Comunale di musica di Longarone dove nel 2005 partecipa anche al corso di pianoforte tenuto da Igor Sommavilla. Nello stesso anno frequenta il corso di basso elettrico con Paolo Costa presso la Scuola Dalì Music di Vicenza. Si diploma in contrabbasso nel 2012 presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto sotto la guida del M° Andrea Dominjanni. Attualmente approfondisce lo studio del basso elettrico con Federico Malaman.

Dal 2006 al 2013 è docente di basso elettrico e contrabbasso presso l' "Associazione Musicale Alpago". Tra il 2006 e il 2007 e il 2014 e il 2016 insegna basso elettrico presso la Sula Comunale di Musica di Ponte nelle Alpi.

Dal 2006 è docente di basso elettrico e contrabbasso presso l'Associazione Culturale Longarone Musica "Giuseppe De Vecchi". Dal 2014 è docente di basso elettrico e contrabbasso presso l'Associazione Musicale "Contrappunti" di Orsago e l'Associazione "Musicagaia" di Gaiarine (TV).

Ha collaborato e collabora con Nobody's Perfect, Specie Protette, Antipanico, Gran CafèItalia, Betty Page, Groovies, Roberto Cian, The Blue Shack, JPM e molti altri

FABRIZIO TAMBURLIN-batteria e percussioni

Batterista sin da giovanissimo, inizia gli studi con il M° Paolo Prestileo per poi proseguirli col M° Giorgio Zanier. Frequenta masterclass e lezioni individuali con artisti italiani e stranieri fra cui Franco Rossi, Bruce Backer, Skip Hadden, Christian Meyer, Franco Rossi, David Garibaldi, Virgil Donati, Dave Weckl, Jojo Mayer, Don Famularo, Roberto Gatto, The Groove Factory. Si

avvicina da autodidatta al mondo delle percussioni latine, le quali gli consentono negli spettacoli di ricoprire il duplice ruolo di batterista/percussionista, creando arrangiamenti originali.

Inizia nel 1996 l'attività concertista a soli 13 anni con la Beatles Tribute Band "The Covers", avendo l'occasione di esibirsi in tutt'Italia, Svizzera e Slovenia, al contro festival di Sanremo, registrare una take negli Abbey Road Studios di Londra, oltre che collaborare con Aldo Tagliapietra (Le Orme) e Tolo Marton. Ha inoltre suonato con Stefano Barbieri Jazz Quartet, Manderoro (percussion band), HolyHeart Ensemble, Biois Band, Margot, Toto V e fa parte tutt'oggi dei gruppi Mario e Bruno, Liverpool Fields e John Denver Project Band, oltre a prendere parte a vari progetti musicali e teatrali con artisti locali e non solo quali Cristina Gianni, Francesco Marchi, Gianni Secco, Enrico Dalla Cort, Daniele Martin, Mario Bettega, Andrea Dittura e altri.

Ha collaborato come insegnante con il Liceo Musicale Toscanini di Sedico collabora tuttora con la scuola "Arca Sonora" e la Scuola Comunale di Musica "Francesco Sandi".

Nella discografia "A Day in The Life In Abbey Road" (The Covers), "The Beatles Tribute Concert" (The Covers), "Ma Mi" (Mario e Bruno), "Giggiribù" (Manderoro), "Matane" (Mario e Bruno).

I NOSTRI CONTATTI...

+39 348 0441527

candidaflute@gmail.com