

La Luna con le orecchie

Spettacolo e animazione per imparare ad ascoltare



Lo spettacolo si basa sul testo di Vivian Lamarque "La luna con le orecchie" (ill. Alessandra Cimattoribus; ed. Castalia 2001), dove una luna con due piccole orecchie riesce a sentire anche i suoni più delicati, come i petali di un fiore o la neve che cade.

Durante la narrazione i bambini saranno chiamati a partecipare alle animazioni con semplici giochi di movimento e di ascolto dei suoni, perché anche loro possano avere due piccole orecchie molto attente, proprio come quelle della Luna.

GLI OBIETTIVI

L'obiettivo principale dello spettacolo è quello di focalizzare l'attenzione dei bambini sull'importanza dell'ascolto di parole e suoni, attraverso giochi che favoriscono il riconoscimento timbrico. Associato alla rappresentazione può combinarsi un laboratorio di ascolto dove i bambini possono riconoscere i suoni.

DETTAGLI ORGANIZZATIVI

Tipologia: spettacolo di narrazione, accompagnamento musicale

Artisti: Cristina Gianni, voce recitante
Candida Capraro, flauto e voce
Davide De Bona, chitarra, ukulele e voce

Durata: 40 minuti (+ laboratorio)

Partecipanti: bambini da 3 a 6 anni

Spazi richiesti: uno spazio di 3m x 3m, sia all'interno di una biblioteca, sia in una sala dotata di palco

Impianto audio/luci: In funzione della sito della rappresentazione. Se necessario è fornito assieme allo spettacolo, salvo accordi presi diversamente

Materiale richiesto: fornitura elettrica

TEATRO PITECO

Attività promossa da

The Covers Associazione Culturale Musicale "On Beat"

Contatti:

teatropiteco@thecovers.it

Cristina Gianni 393 9687820